

OCIO MOOD

MAYO 2024

REVISTA DIGITAL



ILUSTRACIÓN
@RAQUEL_SHEEP

MAMÁS
ARTISTAS
EMPREENDEDORAS

WWW.OCIOMOOD.COM

EDICIÓN ESPECIAL



Fotos INBAL/CITRU
Fotógrafo Pablo Federico.



Fotografía: Paulina Chávez
@estoespaulinachavez en IG

Leticia Pedrajo-Actriz y productora.

03 Actriz egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Cuenta con más de 30 años de trayectoria en teatro y televisión. En las tablas ha participado en más de 30 puestas en escena.

Aurora Torres-Escritora y dibujante.

08 Aurora Torres nace en Córdoba y es Diplomada en Magisterio por la Universidad de Córdoba, España. Amplía sus estudios como estudiante de Historia del Arte también en la misma UCO. Compagina una amplia actividad artística como dibujante con la literaria, y así, en 2020 presenta oficialmente su primer poemario, Las noches de Julia.



Carmen López Rey-Artista plástica

11 Desde muy pequeñita quise ser artista, después formar una familia, sacarme unas oposiciones y ser profesora de instituto para mantener a esa familia, exponer en muchos lugares del mundo... Desde siempre he querido ser activa y capaz de tirar de todo. Y con la varita mágica que supone la constancia y la organización, lo he conseguido la mayoría de las veces.





Fer Lizaola- Fundadora de PraxisQuiro.

15 Fer Lizaola es fundadora de PraxisQuiro. Licenciada en fisioterapia y osteópata. Amante del yoga, de la vida y el arte.

Diana Bautista-Cursos Sahumerios, códigos y lecturas de tarot.

18 Creadora de "Vida Magia", licenciada en administración de empresas por profesión, terapeuta holística por convicción y amor.

**HABLEMOS DE ANGELOTERAPIA
CON GABY ZEPEDA**

28 Soy una persona que ha pasado por temas y situaciones muy difíciles en la vida que a Dios gracias he podido enfrentar con la sabiduría para poder seguir adelante, soy una persona que ha visto cotidianamente los problemas morales y espirituales que hoy se viven en la humanidad actualmente.

LETICIA PEDRAJO



Soy Leticia Pedrajo actriz mexicana, egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Cuento con más de 30 años de trayectoria en teatro y televisión. En las tablas he participado en más de 30 puestas en escena. He sido dirigida por el Mstro. José Solé, Germán Castillo, Héctor Bonilla, Roberto Sosa, Jesusa Rodríguez, Emmanuel Márquez, Ana Francis Mor, Olivia Barrera, Diego Álvarez Robledo, Paola Izquierdo, Antonio Cerezo y Lizeth Rondero, entre otros.

Fotografía: Paulina Chávez @estoespaulinachavez en IG

En 1996 con la telenovela “Nada Personal” inicia formalmente mi carrera en televisión. Formé parte del talento artístico de Televisión Azteca durante más de 20 años, dónde participé en múltiples telenovelas y programas unitarios. He participado en series para productoras como Argos, Teleset, Telemundo, Tele México, Lemon, y mi más reciente proyecto, la serie “Cómo agua para chocolate” para Endemol.



Fotografía: Paulina Chávez @estoespaulinachavez en IG

Leticia Pedrajo-Actriz y productora.

Por allá del 2002 tomé un taller de Teatro-Cabaret en el Centro Cultural Helénico y mi carrera dió un giro importante, ya que encontré en este género irreverente y divertido, la posibilidad de combinar dos de mis grandes pasiones, el teatro y el activismo político y social.

En el año de 2006 consolido mi compañía de Teatro-Cabaret La Teatrera Solitaria, la cual cuenta actualmente con nueve producciones originales. Compañía dónde reivindico mi propia voz y discurso como creadora escénica. El año pasado mi compañía recibió el premio Metropolitano de Teatro de “Los Metro” a Mejor Espectáculo de Cabaret por la obra *Cómo desconstruirse del patriarcado...sin morir en el intento*.

Recientemente acaba de ser electa para formar parte del Comité de Honor y Justicia de la Asociación Nacional de Actores para el periodo 2024-2028.

Soy una apasionada y orgullosa feminista.



Obra “Cómo desconstruirse del matriarcado...sin morir en el intento” Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia.
Fotos INBAL/CITRU Fotógrafo Pablo Federico.



Obra "Cómo desconstruirse del patriarcado...sin morir en el intento" Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia.
Fotos INBAL/CITRU Fotógrafo Pablo Federico.

CÓMO DECONSTRUIRSE DEL PATRIARCADO SIN MORIR EN EL INTENTO

Es el más reciente proyecto de la compañía La Teatrera Solitaria que encabeza Leticia Pedrajo. En coproducción con la compañía Brava Teatro, dirigida por Olivia Barrera. Este espectáculo se comenzó a gestar en 2020 durante la pandemia de Covid y siendo *Beneficiaria del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2020-2022 del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (FONCA)

Ante la imposibilidad de hacerlo de manera presencial, pasó por varias etapas. Una primera versión en línea, que se puede encontrar en el canal de YouTube de La Teatrera Solitaria, después un podcast "Mataríle al Machirrín" y para la versión presencial, lo que hice fue tomar los contenidos de la versión online y del podcast, meterlos en una licuadora, dando cómo resultado esta Conferencia Lúdica sobre la Deconstrucción, la cual ha venido con infinidad de regalos.

Dos temporadas exitosas en el Foro Shakespeare y en el Centro Cultural Helénico. La nominación de la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT) y el Premio Metropolitano de Teatro a Mejor Espectáculo de Cabaret (Los Metro) en 2023.

También nuestro espectáculo fue elegido para formar parte de la cartelera de TEATRIX, primera plataforma online para disfrutar el mejor teatro desde la comodidad de tu casa. Teniendo hasta el momento, un catálogo con más de 400 títulos. Las obras son grabadas en HD, con un tratamiento cinematográfico similar al que se puede ver en películas o series. Gracias a ello hemos podido llegar a otros países, como Argentina, Uruguay, Chile, México Perú, España y Estados Unidos.

Y próximamente estaremos con una corta temporada en el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (CENART) Del 11 al 26 de mayo. Jue y Vie 20 h, Sáb 19 h y Dom 18 h.



Obra "Cómo desconstruirse del matriarcado...sin morir en el intento" Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia.
Fotos INBAL/CITRU Fotógrafo Pablo Federico.



AUROLA TORRES

Aurora Torres nace en Córdoba y es Diplomada en Magisterio por la Universidad de Córdoba, España. Amplía sus estudios como estudiante de Historia del Arte también en la misma UCO. Compagina una amplia actividad artística como dibujante con la literaria, y así, en 2020 presenta oficialmente su primer poemario, *Las noches de Julia*, personaje del cual extraerá la *Saga Julia*, con un segundo poemario *Medias cortas para Julia* (2021), una tercera parte, *Correos para Julia* (2023) novela en prosa con estilo epistolar narrada a través de emails, *New York* (2024) novela con un sutil y elegante matiz erótico y sensual como caracteriza la *Saga*. En 2024 también presenta su quinta obra literaria *De una muerte anunciada*, un poemario que recoge entre sus versos la experiencia de observar en la distancia la metafísica que envuelve la proximidad de la muerte en las personas.



"¿Qué tal pasaste la Noche?-,
buenos días Julia. Hoy hace tres
años que te conocí [...]. Aún sonrías
cuando te lo recuerdo. También
me vino a la mente la noche
aquella, no dejábamos de reír y
coquetear.
El sutil y rizado vello entrelazaba
travieso con el mío y tu pelvis
gozaba al roce de mi entrepierna."

Catalina Olmedo
catalinaolmedo83@gmail.com

Socia del Ateneo de Córdoba;
miembro de la UNEE (Unión
Nacional de Escritores de España);
socia del Centro Artístico, Literario
y Científico de Granada;
Embajadora Cultural para la zona
de Andalucía por INDAI
(International Network of Dance
and Arts Institutions); Columnista
para el Magazine Digital Hello!
Arte actualmente miembro de la
NAHP de USA (National
Association of Hispanic
Publications); Conductora para la
Revista Internacional Ocio Mood,
en el espacio que se concede al
programa Arte y Talento como
sentido de vida y miembro de
PCSUR-España (Proyecto Cultural
Sur).

Cuando me preguntan cómo es posible compaginar ser mamá y artista, mi respuesta es directa. Priorizar, organizar, y diseñar un plan de vida. El arte complementa mi forma de ver el mundo siendo algo que transmito a mi hija; la sensibilidad por lo bello dentro de una subjetividad proyectada en el trabajo arduo del artista y del día a día. El arte contribuye en el sujeto a ser libre, crítico con la sociedad y constructivista de un modo evolutivo existencial. No sabría vivir sin música, sin escribir unas notas en verso o narrativa, sin realizar trazos con barras de grafito sobre papel aligdonado. Ella y yo, somos uno cuando apostamos por la creatividad.



Aurora Torres nace en Córdoba y es Diplomada en Magisterio por la Universidad de Córdoba, así como estudiante de Historia del Arte también en la UCO.

Compagina una amplia actividad artística como dibujante con la literaria, y así, en 2020 presenta oficialmente su primer poemario, *Las noches de Julia*, personaje del cual extraerá la *Saga Julia*, con un segundo poemario *Medias cortas para Julia* (2021), una tercera parte *Correos para Julia* (2023) novela en prosa con estilo espirotar narrada a través de emails, *New York* (2024) novela con un sutil y elegante matiz erótico y sensual, como caracteriza la *Saga*. En 2024 también presenta su quinta obra literaria *De una muerte anunciada*, un poemario que recoge entre sus versos la experiencia de observar en la distancia la metafísica que envuelve la proximidad de la muerte en las personas. Colabora actualmente como columnista en el Magazine digital *Hello Artel*. Forma parte de la UNEE (Unión Nacional de Escritores de España) del Ateneo de Córdoba, del Centro Artístico, científico y Literario de Granada, Embajadora Cultural por INDAL y colaboradora en la Revista digital *Ocio Mood*.

De una muerte anunciada

Luisa Torres

Aurora Torres

Último libro de Aurora Torres, *De una muerte anunciada*.



CARMEN LÓPEZ REY

CÓMO SER MADRE, PROFESORA Y ARTISTA.

Desde muy pequeña quise ser artista, después formar una familia, sacarme unas oposiciones y ser profesora de instituto para mantener a esa familia, exponer en muchos lugares del mundo... Desde siempre he querido ser activa y capaz de tirar de todo. Y con la varita mágica que supone la constancia y la organización, lo he conseguido la mayoría de las veces. Os quiero hablar del esfuerzo titánico que supone cada día llevar adelante todos estos roles, a los que se unen, cuidarte, cuidar tu casa y cuidar a tu familia, etc. Pero sobre todo os hablaré de las experiencias vividas, de las buenas y de las malas, en este difícil mundo de querer volar muy alto con tu pintura, en este difícil mundo de creer en una misma, para intentar que los demás crean en tí, mientras cuidas cada día a quien más quieres que son tus hijos.

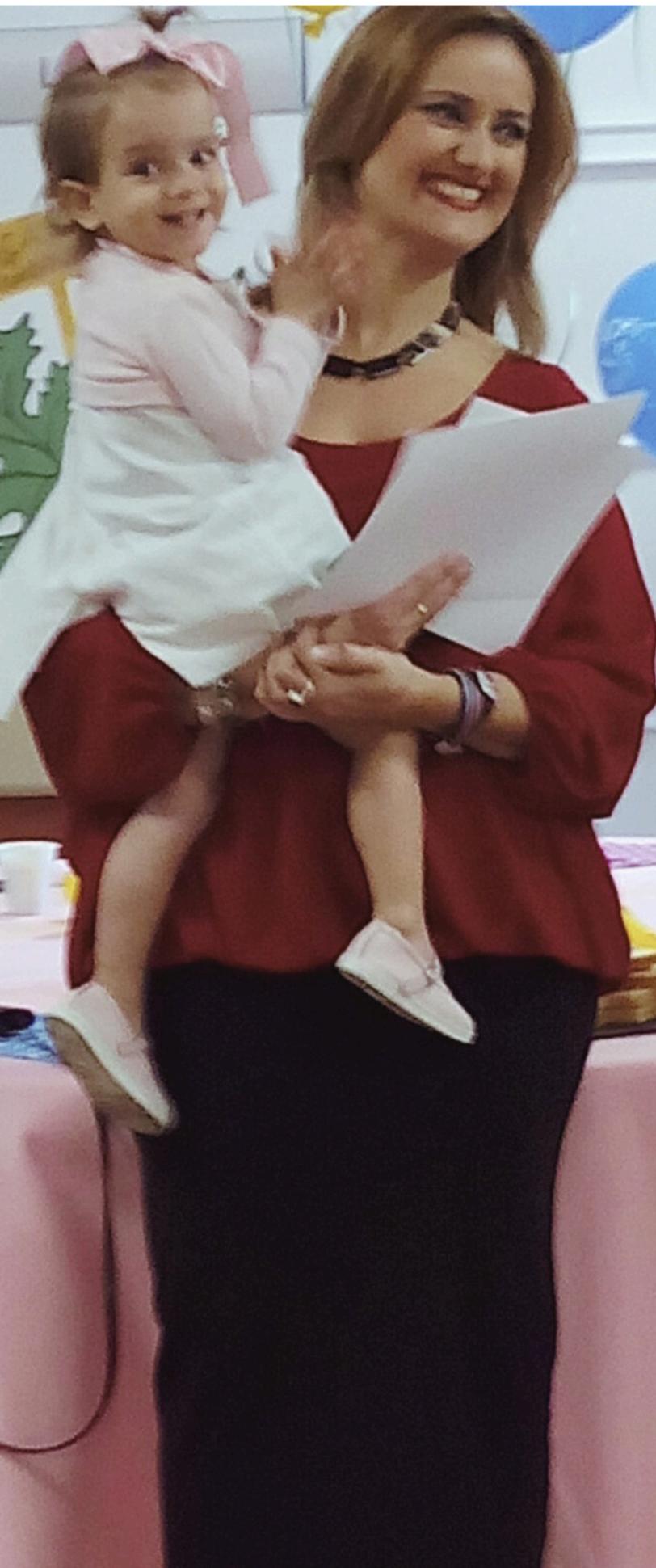
Empezaré por hablaros un poquito más de mí y de cómo a día de hoy, que alcanzo ya el medio siglo y presumo de ello, puedo mirar atrás y ver cómo esta aventura ha sido, al menos, apasionante.

Recuerdo aquella vez, hará unos 22 años, cuando aún pintaba todo aquello que me parecía bello, nadando por muchos universos buscando aquel en el que me sintiera más cómoda.

Estaba pintando en un pequeño estudio improvisado en casa, las uvas de un bodegón, pero no me terminaban de salir como yo quería. Mi hijo mayor, que entonces tendría algo menos de un año, empezó a llorar y no tuve otra que ponérmelo al pecho y seguir pintando, en ese momento de relajación absoluta en el que notas como tu hijo se calma, pude conseguir darle el toque que buscaba a esas uvas.



Carmen López Rey en una de sus exposiciones de pintura.



Quizá por eso, siempre, aunque he cambiado de residencia, desde que nació el primero de mis tres hijos, he tenido mi estudio en casa.

Pintar, mientras das el pecho, pones una lavadora o haces la comida han sido y siguen siendo algo cotidiano en mi día a día. Ser mujer, madre, profesora y artista es eso. Es tener el día completo, soñar con seguir aprendiendo en cada pincelada y en cada clase, aprovechar cada hora y sobre todo organizarte. No dejar nunca para mañana lo que puedas hacer en ese momento. Y aunque quizá sea lo más complicado, conseguir ser madre a tiempo completo, profesora en el instituto y artista en tu estudio. No pensar en tus cuadros y tus exposiciones mientras estás en clase y no pensar en tus clases mientras estás en el estudio. Es un ejercicio mental que se aprende con los años y que te da las claves para poder realizar ambas cosas.

A veces en alguna que otra entrevista me han preguntado que soy más, profesora o artista, y siempre contesto lo mismo, soy cada cosa donde debo serla y todo a la vez. Hay una idea equivocada de que las mujeres (y los hombres) que no nos dedicamos al 100% a la creación, quizá seamos menos artistas, cuando sinceramente pienso que puede ser todo lo contrario. No necesito vender o recibir encargos para mantener mi casa, por lo que me puedo permitir el lujo de pintar y crear lo que me apetezca. En estos últimos años estoy centrada en la mujer como inspiración, en la sororidad que existe entre nosotras, en la empatía y las raíces que nos unen.



Exposición pictórica de Carmen López Rey.

He pintado en los últimos 30 años infinidad de retratos y entre ellos lógicamente a mis hijos varias veces en diferentes edades. La maternidad elegida es un regalo que te da la vida.

Mi pequeña nació pesando tan solo 700 gr. Tiraron de ella para adelante y mi forma de agradecerlo fue pintar de forma altruista todo el infantil Reina Sofía ayudada por un batallón de voluntarios. Después vendrían la decoración de la USMIJ Los Morales y las urgencias infantiles del CHARE de Puente Genil. Y la semilla que consiguió todo aquello fue el poder de una madre a la que le habían dado lo más importante, a su hija sana. La unión de la pintura y el amor de madre movieron la conciencia de muchas empresas y de muchas personas que me ayudaron a conseguir llevar adelante ese bonito proyecto.



FER LIZAOLA

FUNDADORA DE PRAXISQUIRO

Praxisquiro es un espacio que tiene un enfoque terapéutico y es utilizado para tratar dolores corporales y padecimientos relacionados con lesiones en el sistema músculo-esquelético.

Fer Lizaola es una (quiro física) fisioterapeuta, con diplomados en osteopatía que se basa en el conocimiento del cuerpo humano utilizando diferentes técnicas y modalidades para promover la recuperación y mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Entre todas las alternativas físicas que ofrece, podemos encontrar terapia descontracturante, ventosas, parafina, neurotape y biomagnetismo.

La terapia descontracturante se enfoca en liberar la tensión y los nudos musculares, aliviando así el dolor y mejorando la movilidad, mejorando la circulación sanguínea y promoviendo la relajación general del cuerpo.

Praxisquiro



La parafina es una sustancia cerosa que se utiliza para aplicar calor en áreas específicas del cuerpo, al sumergir la parte afectada en parafina caliente, se promueve la relajación muscular, se mejora la circulación sanguínea y se alivia el dolor. La parafina también puede ayudar a reducir la inflamación y facilitar la recuperación de lesiones musculares y articulares.

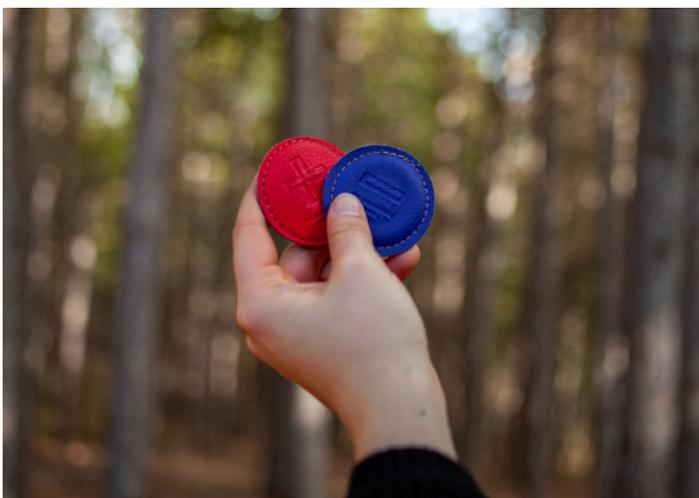
Las ventosas, en esta terapia se ocupan recipientes de vidrio o plástico que se colocan en la piel y se crea vacío para succionar la piel y los tejidos subyacentes. Esta técnica puede ayudar a aliviar la tensión muscular y promover la liberación de toxinas y productos de desecho del cuerpo. Las ventosas también se utilizan para tratar problemas como la fascitis plantar, la tendinitis y la fibromialgia.



El neurotape, también conocido como vendaje neuromuscular. Consiste en aplicar cintas adhesivas elásticas en la piel para proporcionar soporte y estabilidad a los músculos y articulaciones afectados. El neurotape puede ayudar a mejorar la función muscular, reducir el dolor y promover la recuperación de lesiones. Además, se ha demostrado que el neurotape tiene efectos positivos en la postura, el equilibrio y la propiocepción.



El biomagnetismo es una terapia complementaria que utiliza imanes de diferentes polaridades para equilibrar el campo magnético del cuerpo y promover la salud. Se basa en la idea de que diversas enfermedades y desequilibrios del cuerpo están relacionados con alteraciones en el campo magnético. A través de la colocación estratégica de imanes en el cuerpo, se busca restablecer el equilibrio y favorecer la sanación.



Las lesiones que más se tratan en Praxisquiro son:

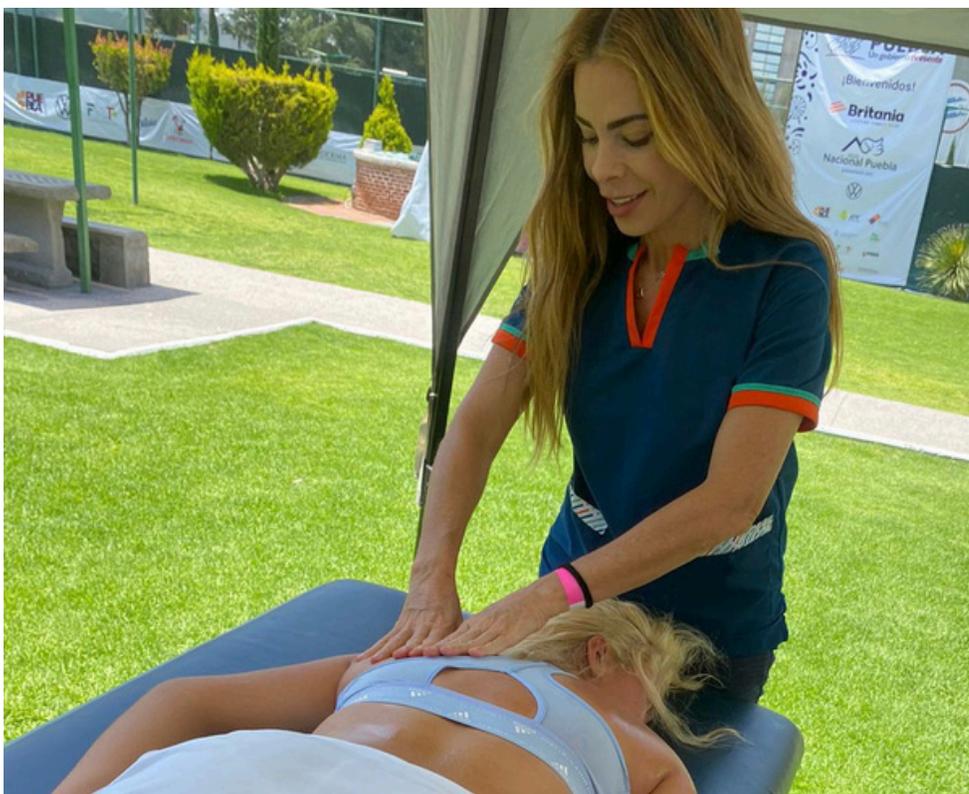
La fascitis plantar, que es una inflamación del tejido grueso que atraviesa la planta del pie y conecta el hueso del talón con los dedos de los pies.

La parálisis facial que es la pérdida total o parcial del movimiento muscular voluntario en un lado de la cara. Se produce por un fallo en el nervio facial, que no lleva las órdenes nerviosas a los principales músculos de la cara.

El nervio ciático ocurre cuando hay presión en o daño al nervio ciático. Este nervio comienza en la región lumbar y baja por la parte posterior de cada pierna. Este nervio controla los músculos de la parte posterior de la rodilla y región inferior de la pierna. Igualmente proporciona sensibilidad a la parte posterior del muslo, parte de la región inferior de la pierna y a la planta del pie.

En Praxisquiro encontrarás el mejor tratamiento con la terapia adecuada dependiendo de tus lesiones.

“Aquel que tenga salud tiene esperanza; y aquel con esperanza lo tiene todo”
(Proverbio Arabe)





DIANA BAUTISTA

Mi nombre es Diana Bautista, tengo 35 años y soy creadora de “Vida Magia”, licenciada en administración de empresas por profesión, terapeuta holística por convicción y amor. Mi camino energético comenzó a muy temprana edad, tenía aproximadamente 8 años cuando comencé en mi búsqueda por encontrar a Dios, recuerdo siempre hablar con él en susurro pidiéndole señales o manifestaciones de cualquier naturaleza, intentando siempre sentirme acompañada y sostenida por “algo más”, era como si intuitivamente siempre hubiera sabido que había algo adicional a toda esta fisicalidad en la que estamos inmersos tú y yo.

Vengo de una familia católica tradicionalista, en donde los temas energéticos no eran precisamente un tema que se tocara con normalidad o frecuencia, sin embargo, a lo largo de mi crecimiento siempre tuve acercamiento y facilidad de conexión con lo que hoy en día son mis herramientas principales de trabajo, el tarot, cuarzos, el poder energético de mis manos por mencionar algunos.

En el 2015 aproximadamente comencé a tener una inquietud cada vez mas grande por tener conocimiento y darle formación a todo lo intuitivo con lo que previamente había conectado, así que busqué mi primer curso, que en aquel entonces fue “Cristales y cuarzos”, una vez que concluyo la formación como cristaloterapeuta sentí que algo cambio, se expandió y la información comenzó a llegar en forma de libros, maestros, cursos, talleres y todo lo que pude y puedo aún seguir sumando a mi vida, pues como lo menciono en mis redes sociales, me considero una eterna alumna de este vasto universo.



Diana Bautista creadora de “Vida Magia”



Vida y magia. Diana Bautista.

Después de aquel encuentro con cristales, siguió, oráculos, tarot, velas, sanación cuántica, sacerdocios a madre tierra, facilitadora de registros akáshicos, reiki, numerología, astrología y muchos, muchos más, actualmente me encuentro estudiando y preparándome para la certificación que emite la SEP como terapeuta holístico, que engloba y unifica todo el conocimiento que he adquirido desde aquel 2015.

2019, llegó la pandemia y con ello todos los cambios que vivimos como sociedad y como seres individuales, en mi caso, fue el parteaguas para poner todo ese conocimiento en práctica y en forma, ya que con las únicas personas que yo ejercía lo que aprendía era con mi hermana, mi esposo, y algunas personas de mi familia, así que en agosto del 2019 decidí abrir mi página de Instagram llamada “cuarzos y magia”, en donde además de ofrecer mis servicios también me dedicaba a la venta de cristales y cuarzos con los que acompañaba siempre las terapias, las primeras terapias me sentía nerviosa, pero feliz, sensación que en ninguno de mis anteriores trabajos había experimentado.

Los cambios siguieron y el crecimiento también, actualmente tengo consultantes en Irlanda, Canadá, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Chile, Puerto Rico y muchos estados que conforma mi México Lindo y querido, la expansión me llevó a convertirme en maestra, sí, comencé a enseñar todo lo que yo aprendía de la manera más simple, pues alguna vez escuché a una de mis primeras profesoras quien mencionó lo siguiente... -Por alguna razón cuando enseñas, aprendes siempre más, lo ves desde otro enfoque y se queda integrado permanentemente- y que razón tiene.

Si algo me ha enseñado este camino que decidí llevar, es que lo único constante es el cambio, pues con las recomendaciones de mis consultantes, las redes sociales que nos llevan a lugares inimaginables, la preparación de manuales y cursos, además de mis hijos y mi rol de mamá y esposa me era complicado continuar con la venta de cuarzos, razón por la que el 11 de enero de este año 2024 decidí darle un nuevo giro a mi emprendimiento y lo reinaugué con el nombre de Vida Magia.



Diana Bautista creadora de "Vida Magia".

La magia desde tengo uso de razón ha sido una constante en mi vida, desde mi constante búsqueda de Dios en mi infancia, hasta este momento en donde puedo decir que lo encontré, sí, lo encontré, porque comprendí que Dios, es la manifestación de mis hijos, Dios, es mi familia, mi esposo, mis papás, hermanos, sobrinos, abuelas y ancestros, Dios es cada uno de los consultantes y alumnos que llegan conmigo buscando encontrar paz, respuestas o sanación, Dios soy yo y la oportunidad que tengo todos los días de transformarme, reconstruirme y sanarme.

Vida Magia es un emprendimiento del corazón que nació con el objetivo principal de convertirme en mi mejor versión y poder así llegar a lugares y personas tan mágicas como tu.



REDES SOCIALES



LETICIA PEDRAJO
@leticia.pedrajo



LA TEATRERA SOLITARIA



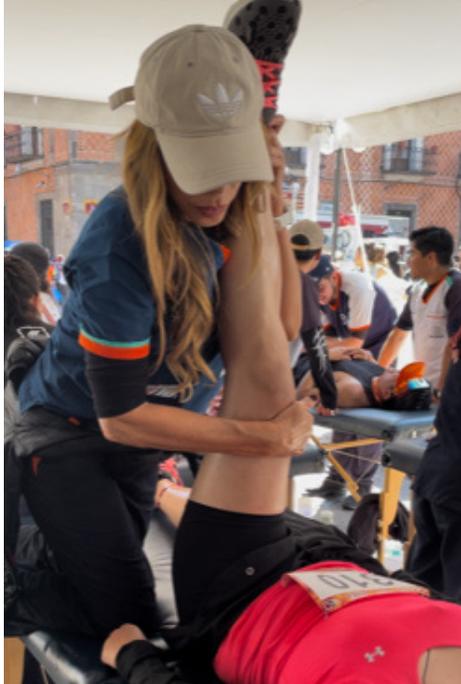
AURORA TORRES
@ajulieteat



CARMEN LÓPEZ REY
@carmenlopezrey



Praxisquiro



REDES SOCIALES



FER LIZAOLA
@praxisquiro



DIANA BAUTISTA
@vidaamagia





ANGELOTERAPIA

By Gaby Zepeda



Soy Gabriela Zepeda Lapuente, soy una persona que ha pasado por temas y situaciones muy difíciles en la vida que a Dios gracias he podido enfrentar con la sabiduría para poder seguir adelante, soy una persona que ha visto cotidianamente los problemas morales y espirituales que hoy se viven en la humanidad actualmente. Desde hace 10 años he tenido la gracia de comunicarme con Los Ángeles, estos seres de luz están entre nosotros diariamente por lo que he tenido que prepararme espiritualmente tomando cursos como:

Terapeuta angélico, la ansiedad es una emoción, compasión y autocompasión, comunicación no violenta, contención emocional, limpieza de chakras con aceites esenciales, porque todos tenemos algo que escribir, apegos, vínculos y dependencia, amor y relación de pareja, afrontando las pérdidas y el duelo, aprender a utilizar tu intuición, vencer los miedos y encontrar tus fortalezas, el poder del corazón, lo que suma o resta de una relación, interpretaciones de velas, el poder del amor propio.





ANGELOTERAPIA

By Gaby Zepeda



Cada curso que he tomado ha fortalecido mis conocimientos de Angeloterapeuta que a su vez cabe mencionar que también he preparado cuatro kits:

- 1-Limpiar, Armonizar, Purificar y Abundancia para el hogar y negocios.
- 2-Calmar el sistema nervioso, vencer ansiedad o miedos, estrés relajante.
- 3-Alegría, renovación y la bonanza.
- 4-Miedo, angustia e incertidumbre.

Mis servicios:

- Lectura del oráculo angelical.
- Armonización en sanación por medio de ángeles y mensajes escritos.
- Canalizaciones personales (Trabajo, salud, familia, amor propio, de pareja, emprendimientos).
- Terapias angelicales.
- Guía espiritual para cada año.
- Taller de arcángeles y creando mi angelito.

Hoy en la actualidad la humanidad busca paz en su interior y así poder ser el puente de comunicación con estos seres y poderles hacerles llegar los mensajes Sin Dios no hay Fe y sin Fe no hay esperanza.



GABY ZEPEDA
ANGELOTERAPIA
2222124824



[gabriela.zepeda.395](https://www.instagram.com/gabriela.zepeda.395)

OCIO MOOD

MAYO 2024

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

@AJULIETTEAT

@CLAUSS_CWKA

TEXTO:

@OCIOMOOD

ILUSTRACIÓN DE PORTADA Y

COLABORACIÓN ESPECIAL DE

@RAQUEL_SHEEP

FOTOGRAFÍA LETICIA PEDRAJO

FOTOGRAFÍA: PAULINA CHÁVEZ

@ESTOESPAULINACHAVEZ EN IG

OBRA "CÓMO DESCONTRUIRSE DEL MATRIARCADO...SIN

MORIR EN EL INTENTO" CON LETICIA PEDRAJO Y

ARMANDO TAPIA.

FOTOS INBAL/CITRU FOTÓGRAFO PABLO FEDERICO



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM