

OCIO MOOD

JUNIO 2024

REVISTA DIGITAL

BRITSA ANALÍ

ACTRIZ

WWW.OCIOMOOD.COM



BRITSA ANALÍ-ACTRIZ

03

Actriz egresada de la Maestría en teatro en la Universidad de la Rioja-UNIR. Licenciada en actuación por la Escuela Nacional de Arte teatral y egresada del diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las Artes del CENART ha participado en más de 20 obras de teatro.

Entrevista con BRITSA ANALÍ-ACTRIZ

05

Conocerás un poco más de la trayectoria como actriz de Britsa Analí.



HABLEMOS DE CEARV CD MX

12

Centro de especialización en Actuación realista vivencial.



ROD.	Cineminuto Sin Sentido	
ROLL	01	02
SCENE	01	
TAKE	01	
DIRECTOR:	Fernanda López	
CAMERA:	GPO-Cinefoto	
DATE:	25-Oct-2021	Filter D FPS Nitro

BRITSA

ANALÍ-ACTRIZ



Egresada de la Maestría en teatro en la Universidad de la Rioja-UNIR.

Licenciada en actuación por la Escuela Nacional de Arte teatral y egresada del diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las Artes del CENART ha participado en más de 20 obras de teatro, en cine ha trabajado con el director Luis Mandoki.

En teatro con directores como; Mauricio Jiménez, Miguel Flores, Mercedes de la Cruz, Juliana Faesler por mencionar algunos, entre sus montajes destaca “La siguiente inocencia de Kristo Sagor” Bajo la dirección de Frederik Tiden una producción de Teatro UNAM y Alemania, “Si un árbol cae” de Javier Malpica Dirección: Nora Maneck, “Job” de Enrique Olmos de Ita, Dirección: Rodolfo Guillén, “Dirección Gritadero” de Guy fossi, con la que emprende una gira por Centroamérica representando a México en festivales de teatro.





Trabajó en la compañía de la policía federal durante 7 años haciendo obras de repertorio en toda la república mexicana en donde la compañía de teatro recibe el reconocimiento de medalla por labor social. Actualmente trabaja en su próxima producción de cine.

-¿A qué edad sabías que querías ser actriz?

A los 13 años tuve mi primer acercamiento con el arte por mi maestra de español, participé en un concurso de oratoria y me maravilló que el público concentrara su mirada en mí.

-¿Cómo fue para ti, trabajar con un director tan prestigioso como Luis Mandoki?

Fue un proceso de casting muy largo, pero cuando fui seleccionada ...pensé valió la pena, te hace aprender momento a momento con cada indicación, también me sentí muy cómoda porque cada toma estaba muy bien cuidada y pensada para contar una historia tan fuerte como lo fue la trata de personas, amé poder dar voz a mi personaje que había sido silenciada y capturada por el crimen organizado siendo una adolescente, fue sin duda uno de los más grandes retos en mi carrera como actriz.



-¿Dónde disfrutas más actuar: en teatro, en cine o en televisión?

Es muy difícil esta pregunta, pero en el teatro me encanta el proceso creativo, la función en vivo, lo efímero y sublime del momento. En el cine la fragmentación del arco dramático del personaje y tener muy clara la historia pero lo cercano que es a la realidad me vuelve loca y me pone el corazón muy rojo cuando hago cine.

En la televisión el acompañamiento que te da el público y como se involucran con tu personaje es fascinante o te aman o te odian, podría decir que... mi marido es el teatro, mi amante el cine y mi amigo la televisión.



-¿Quiénes fueron y quiénes son hoy tus referentes en la actuación?

Yo crecí con el cine de oro mexicano , imitando a Cantinflas, viendo películas de María Félix y mi tío abuelo fue Carlos López Moctezuma el villano de villanos del siglo de oro mexicano.

Hoy en día admiro mucho el trabajo de Salma Hayek de cómo ha logrado consolidar su carrera internacional y Juliette Binoche es una de mis actrices favoritas porque en la pantalla pasa increíblemente de un estado emotivo a otro y lo hace tan orgánico, me inspira mucho su trabajo.



-¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Ahora mismo estoy haciendo una película que tiene una historia sobre la preservación del náhuatl como lengua indígena y de lo importante que es rescatar nuestras raíces mexicanas, próximamente estaré nuevamente en temporada del teatro con una obra de teatro llamada "Inclusión " que habla sobre lo importante de la equidad de género y de el derecho que tenemos como ser humanos a ser diferentes.

LA ACTRIZ Britsa Analí protagoniza la historia.





REDES SOCIALES



BRITSA ANALÍ
[@britsactriz](https://www.instagram.com/britsactriz)



TALLERES PRESENCIALES

OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

CURSO FOTOGRÁFICO DE VERANO PARA ADOLESCENTES

IMPARTE: ALEJANDRA PÉREZ ALVA-FOTÓGRAFA PROFESIONAL

Curso básico dirigido a personas con poca experiencia en la fotografía.

Bases de la fotografía.

Conocimiento y manejo de la cámara digital o bien celular, composición de la imagen y el manejo del color.

Al finalizar se dará un diploma y su trabajo final formará parte de una edición especial en Ocio Mood-Revista digital (México-España).

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Inicio: 16 de julio del 2024 termina: 15 de agosto del 2024

DÍAS: Martes y jueves

HORARIO: 10 AM A 13 HRS

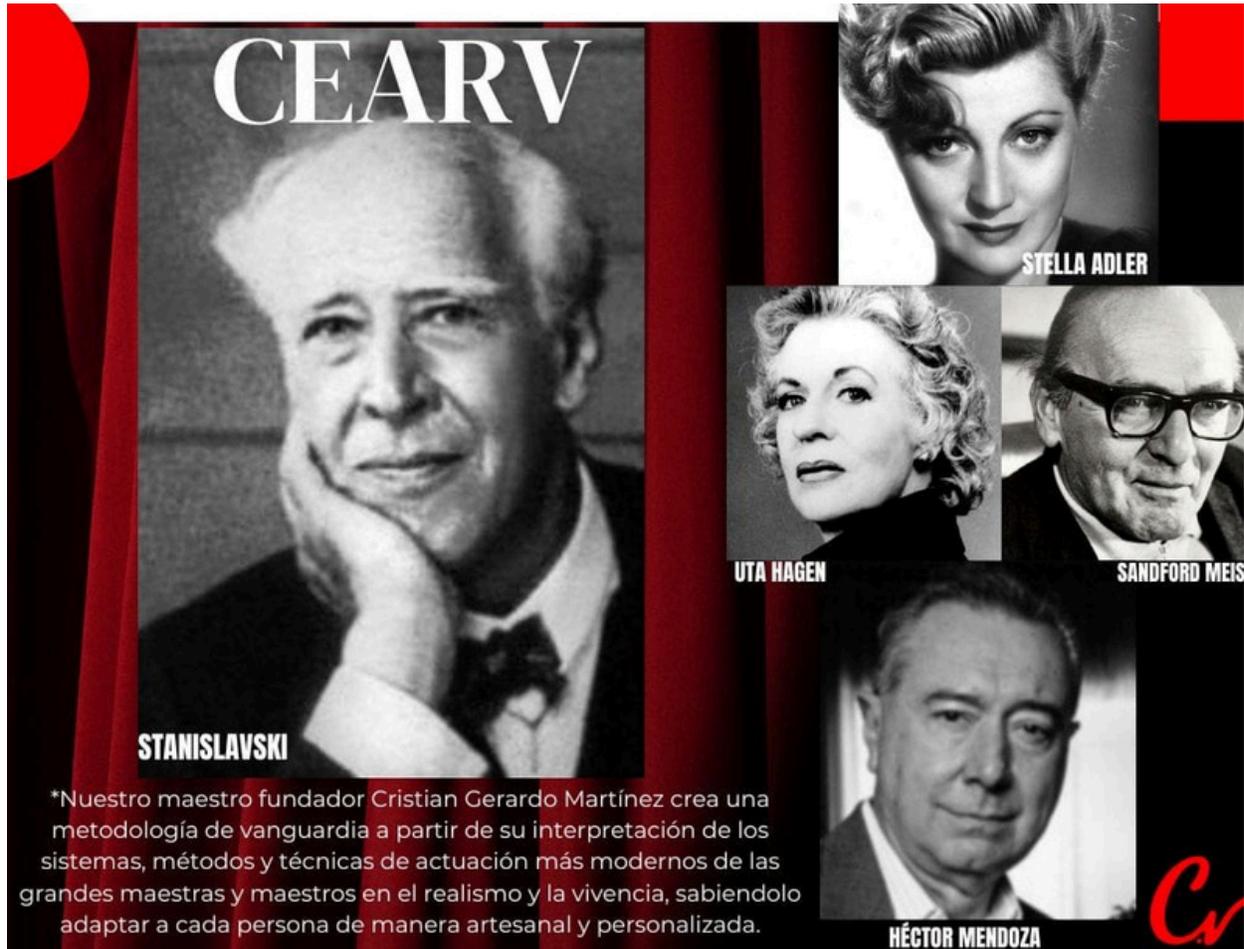
Informes e inscripciones:

Envía dm en Instagram

@alejandraperezalva

Hablemos de

CEARV / CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN
EN ACTUACIÓN REALISTA VIVENCIAL



CEARV

STANISLAVSKI

STELLA ADLER

UTA HAGEN

SANFORD MEISNER

HÉCTOR MENDOZA

Cv

*Nuestro maestro fundador Cristian Gerardo Martínez crea una metodología de vanguardia a partir de su interpretación de los sistemas, métodos y técnicas de actuación más modernos de las grandes maestras y maestros en el realismo y la vivencia, sabiéndolo adaptar a cada persona de manera artesanal y personalizada.

Cv

CEARV

Centro de Especialización en
Actuación Realista Vivencial



CEARV/CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN EN ACTUACIÓN REALISTA VIVENCIAL

**¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!
INICIO JULIO Y AGOSTO 2024.
PRESENCIAL Y EN LÍNEA.**

Somos el único centro de especialización y perfeccionamiento actoral en teatro, cine, series y casting self-tape con base en las mejores técnicas y sistemas, en el realismo y la vivencia.

En nuestro diplomado de dos años te desarrollarás con lo mejor de la actuación a nivel mundial para comenzar profesionalmente en todas las áreas, con posibilidad de comenzar tu carrera desde el primer semestre recuperando tu inversión.

Pregunta por nuestros talleres de Julio 2024: Especialización en actuación para cine y series, perfeccionamiento actoral en teatro y perfeccionamiento actoral en cine.

Diplomado presencial 2 años.

4 semestres.

1- Realismo y vivencia,

2- construcción, caracterización y creación de personaje.

3- perfeccionamiento actoral.

4- perfeccionamiento actoral en cine. (Sesiones una vez por semana y algunas más dependiendo de los procesos. Estudio en casa, formato maestría).



Diplomado en línea 1 año.

(Adaptación del diplomado presencial, no incluye actuación en teatro, proceso de formación en lenguaje cinematográfico), con opción a complementar todo el diplomado de manera presencial.

Pueden tomarlo desde cualquier parte de México y del mundo.

*Talleres, conferencias, pláticas, clases magistrales, asesorías, coucheo actoral y muchos beneficios más. Entrenamiento permanente, agencia para nuestras y nuestros actores al graduarse del diplomado.

*Exámen de fin de semestres (Presentación con público en nuestro foro).

*Montaje teatral profesional como termino del diplomado presencial.

*CEARV es un proyecto integral de dos fases; la primera es la formación en el centro de especialización. La segunda, es impulsar a nuestra comunidad actoral graduada como agencia para su participación en las mejores series, películas (largometrajes) y telenovelas, así como los diversos proyectos que nosotros CEARV gestamos; culturales, obras de teatro y cinematográficos con el objetivo de participar en diversos festivales artísticos, creando una comunidad en constante expansión para las nuevas generaciones.

*Nuestras graduadas y graduados trabajan actualmente en todas las áreas antes mencionadas.



TEATRO

CINE Y SERIES

CEARV
Cristian Gerardo Martínez

#1 *En formación, especialización y perfeccionamiento actoral artesanal, altamente personalizada.



ENTREVISTA DE INGRESO
E INFORMES.
5513606384



@cearvcdmx

OCIO MOOD

JUNIO 2024

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

@AJULIETTEAT

@CLAUSS_CWKA

TEXTO:

@OCIOMOOD



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM