

OCIO MOOD

JUNIO 2024

REVISTA DIGITAL

3
Years
ANNIVERSARY

ANIVERSARIO

WWW.OCIOMOOD.COM



Eva Raboso-Artista multidisciplinar.

- 05** Eva sabe mirar la realidad desde distintos puntos de vista: en el sentido metafórico, porque su energía arrolladora traspasa lo que ve y lo lanza en piruetas imposibles sobre el lienzo o la madera; o lo convierte en esculturas que bailan danza contemporánea.

**Guillermo Durán-Productor, conductor de radio y Tv
FUNDADOR DE FOGATA CULTURAL**

- 08** Guillermo Durán con 25 años de trayectoria en medios; Productor, conductor de radio y televisión para formar lectores desde las ondas hertzianas. Inició en Grupo Acir con el programa Letras por Descubrir. Fundador de Fogata Cultural, Asociación Civil de Fomento a la lectura.

Juan Torres-Artista plástico



- 11** “Si bien mi profesión dista del mundo de las artes plásticas, desde hace dos años la pintura se ha convertido en mi refugio, mi forma de expresión más profunda. Desde niño, el crear me cautivó: dibujar, esculpir en barro, tallar madera... Sin embargo, fue la pintura la que me atrapó por completo”.





Fogata Cultural

15

El éxito de Fogata Cultural está en respetar y valorar lo que cada lector considera que es apropiado para su presente, e ahí la importancia del mediador de lectura; presentar sutilmente los libros con historias de interés para encontrarse con otras historias o géneros literarios desde la emoción de cada persona, la importancia de escuchar para conocer- El nombre de Fogata Cultural se lo dan los adolescentes y ellos mismos crean el primer logotipo que le da identidad al círculo de lectura de la colonia Tres Cruces.

Pilar Miranda-Diseñadora textil

19

Soy Pilar Miranda diseñadora de modas y mi proyecto es hacer MODA SOSTENIBLE, ATEMPORAL y AMIGABLE AL MEDIO AMBIENTE. Inicié este proyecto hace 4 años, haciendo conciencia de la responsabilidad que tenemos para cuidar nuestro planeta. De forma individual, mi aporte es trabajar con residuo textil, que consiste en ocupar todos los retazos de tela de colecciones pasadas para no generar desperdicios.

Adriana Pascual-Artista visual y diseñadora gráfica

22

Soy artista visual y diseñadora gráfica, actualmente trabajo en mi ciudad natal Oaxaca México. Me gusta generar imágenes que fluctúan entre el arte, la ilustración y el diseño. Me encanta trabajar con la imaginación de una manera creativa y lúdica, produciendo imágenes para usos personales y comerciales que aplico en carteles, logotipos, diseño editorial, y productos de diseño.





Nuco Díaz-Artista visual e Ilustrador

26

Ranulfo Díaz A.K.A. Nuco Díaz, artista visual, ilustrador oaxaqueño, performer y nevero por tradición familiar.

Actualmente trabaja en "La Intuición Estudio Creativo", proyecto que hace casi cuatro años junto a su compañera de vida fundaron. Tomando la decisión de entregar su vida de tiempo completo a las artes.



EVA RABOSO

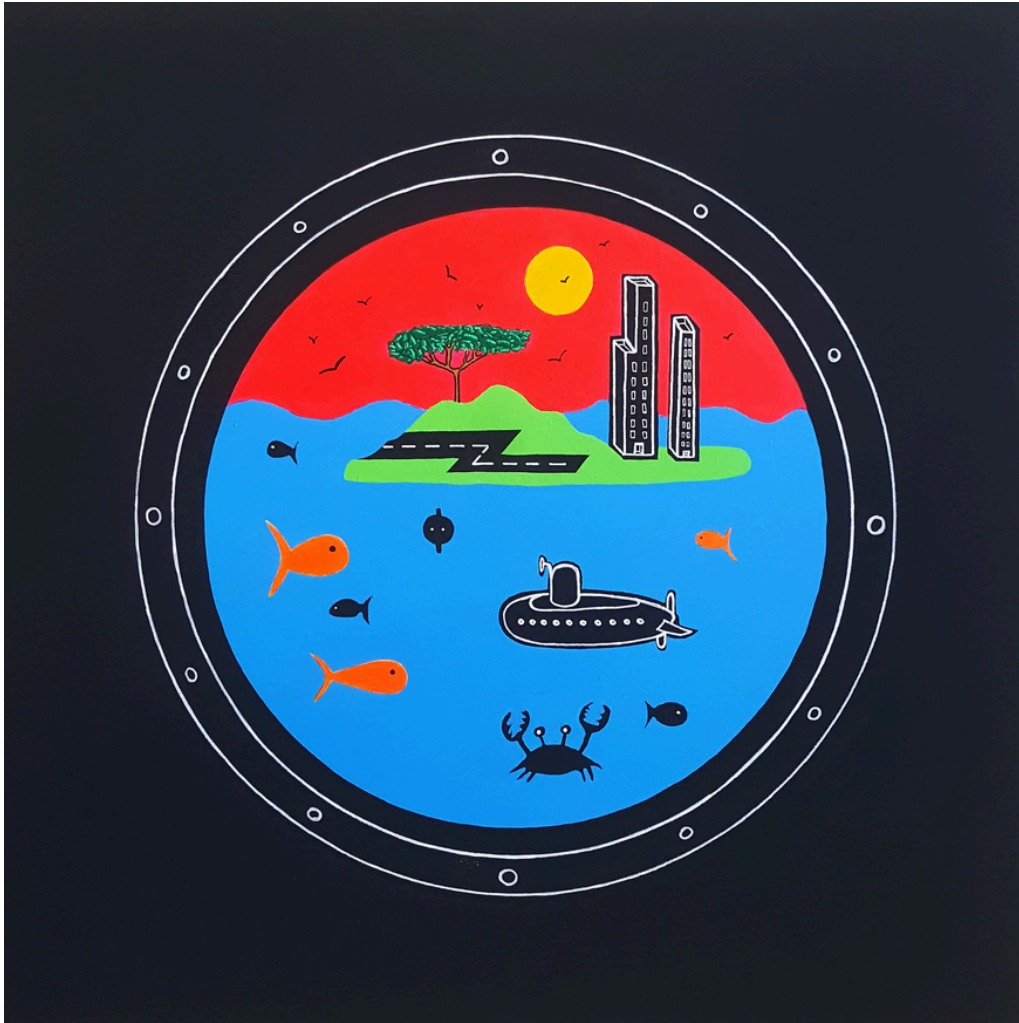
Eva sabe mirar la realidad desde distintos puntos de vista: en el sentido metafórico, porque su energía arrolladora traspasa lo que ve y lo lanza en piruetas imposibles sobre el lienzo o la madera; o lo convierte en esculturas que bailan danza contemporánea.

Urban Vertical es una sus series más conocida, es una novedosa corriente artística. Es una nueva manera de combinar Arte y tecnología “Una nueva manera de observar un cuadro.



OP ART

“Las ilusiones ópticas son percepciones visuales que no se ajustan a la realidad del mundo en el que vivimos sino que parecen a la percepción. Nos dicen mucho de cómo vemos y reconstruimos todo lo que nos rodea según nuestra perspectiva.



Obra de Eva Raboso. Artista multidisciplinar.

Su obra ha sido expuesta tanto nacional como internacionalmente, destacar: Londres, París, Berlín, Colombia, México, Bélgica, Milán y varias localizaciones en España, donde ha recibido algunos premios.

URBAN VERTICAL

Las neuronas de la corteza visual responden de manera diferente a las partes en movimiento de una imagen.”

“Esta serie de cuadros surge de una casualidad, vi que tenía mucho para jugar con ella y todavía sigo creando piezas alternando con otras técnicas.

Me divierte.



Obra de Eva Raboso. Artista multidisciplinar.

Urban Vertical nace desde el color negro, ciudades oscuras sin gente paseando por las calles. La naturaleza es pintada a todo color. Fuertes y alegres contrastes. Sus carreteras en ocasiones son casi un laberinto.

Cuando la casualidad sorprendió mi percepción visual, cuando dos puntos de vista convergieron en una sola visión: sólo entonces imaginé Urban Vertical.

La composición, la perspectiva y la experimentación forman parte de la creación de esta serie de cuadros.

La conjugación de un punto de vista analógico y un punto de vista tecnológico.

Algo simbólico de cómo veo el mundo. Estamos viviendo momentos complicados y de cambio. El arte debe perdurar.”

GUILLERMO DURÁN



Guillermo Durán con 25 años de trayectoria en medios; Productor, conductor de radio y televisión para formar lectores desde las ondas hertzianas. Mi historia inicio en Grupo Acir con el programa Letras por Descubrir, para continuar en Sicom con Joven, Pláticame un libro (nominado a recibir el premio que otorga LA RED DE RADIODIFUSORAS Y TELEVISORAS EDUCATIVAS Y CULTURALES DE MEXICO A. C. al mejor programa de provincia: área cultural con especialidad de Fomento a la Lectura) para después pasar a la era de la radio alternativa vía internet SINERGIA RADIO con Encuéntrate con un libro, y además de producir Televisión en la misma cadena con el programa Sin Que Se Note- y hoy en Resonancia Informativa con Encuéntrate con un Libro con 3 años al aire.

Tengo 23 años como mediador de lectura y fundador de Fogata Cultural, Asociación Civil de Fomento a la lectura, conferencista, tallerista, panelista, cuentero... en estos años me ha permitido llegar a escribir las experiencias de la niñez, adolescentes y adultos en plenitud a través de los libros QUE HAY DE TRAS DE LA MONTAÑA, UNA SOMBRA EN LA ESCALERA, EL HEROE DE TU VIDA ERES TU, DEPREDADOR...

Como productor artístico acompañar la profesionalización de nuevos valores en las artes, escritores, artistas plásticos, cantantes...



Guillermo Durán productor, conductor de radio y televisión.

Mi trayectoria ha sido reconocido y valorado con la distinción de Ser Poblano Distinguido en el aniversario de la Fundación de Puebla por sus 750 años, Premio municipal a la juventud en la vertiente de Desarrollo Social, Premio Hábitat al desarrollo humano, el grupo Por Un País Mejor me otorgó la medalla al VOLUNTARIADO por mi trabajo social a través de Fogata Cultural además del reconocimiento del Senado de la República por contribuir a la riqueza cultural en mi municipio de Puebla Capital.

Hoy mi reto personal es profesionalizarme como productor audiovisual, llegar a las pantallas con guiones propios, impulsar a la comunidad artística escénica y a cantautores. Mi opera prima GRITO DE AMOR, del cual se encuentra ya en la post producción y que saldrá este mismo año. Drama 2021. Situado en los alrededores rápidos del centro de la ciudad Cosmopolitan de Puebla, se desarrolla pausadamente e infinita, en los silencios y pasivos confort de un departamento entre sus pasillos atardeceres entre un hombre y sus sueños.



Talento creativo de la producción del cortometraje Grito de Amor.

Un encuentro a las expresiones de amor no habladas, sin decir y si, con el lenguaje universal, en el camino de lo sutil y la humanidad, se recrea un resultado de la creencia humana de que el amor no conoce límites, no necesita atarse con palabras. Grito de amor es el lanzamiento de Jade Aceves en un papel estelar de gran reto escénico.



JUAN TORRES

Si bien mi profesión dista del mundo de las artes plásticas, desde hace dos años la pintura se ha convertido en mi refugio, mi forma de expresión más profunda. Desde niño, el crear me cautivó: dibujar, esculpir en barro, tallar madera... Sin embargo, fue la pintura la que me atrapó por completo.

Sin el respaldo de una educación artística formal, he recorrido un camino sin brújula académica, guiado únicamente por mi intuición y pasión. He transitado por el óleo y el acrílico, plasmando sobre el lienzo principalmente retratos, un reto que me ha permitido perfeccionar mi técnica y explorar la complejidad del rostro humano.

Mi objetivo primordial es despertar emociones en el espectador. En ocasiones, lo logro a través del impacto visual del color, la composición o la técnica misma. En otras, el concepto cobra protagonismo, invitando a la reflexión y desafiando la realidad a través de elementos disonantes que generan extrañeza e inquietud.



Dama de los sueños rotos. Obra de Juan Torres.

En mi proceso creativo, tres elementos técnicos son fundamentales: el contraste entre luz y sombra, la intensidad del color y la creación de una atmósfera envolvente. Me fascina la idea de que detrás de cada obra se intuya una historia, un relato que va más allá de lo visible.

La ausencia de una formación académica no ha limitado mi horizonte artístico; al contrario, me ha impulsado a una búsqueda constante de nuevas técnicas y conocimientos. Mi página web www.juantorres.es, es mi galería virtual, un espacio donde comparto mi esencia con el mundo y el testimonio de este periplo artístico.



Mirando dentro. Obra de Juan Torres.

Otra faceta que me encanta es la audiovisual, algo que me sirve para grabar mi proceso creativo, editarlo y exponerlo para quien lo quiera ver en mi canal de Youtube: www.youtube.com/@juantorresrecio.

Consciente de que mi viaje apenas comienza, cada pincelada es un paso hacia la maestría y el autodescubrimiento.



Serena. Obra de Juan Torres.



23

FOGATA CULTURAL

El 2 de marzo de 2001 un grupo de 33 chavos y chavas de la colonia Tres Cruces se reunieron en un lote baldío, entorno a una fogata para encontrarse con un libro; crear Fogata Cultural y la creación de Nemo, personaje que nace a partir de una lectura de cinco chavos que se encontraron con el texto de Julio Verne en su libro “las aventuras del capitán Nemo”; el éxito de Fogata Cultural está en respetar y valorar lo que cada lector considera que es apropiado para su presente, e ahí la importancia del mediador de lectura; presentar sutilmente los libros con historias de interés para encontrarse con otras historias o géneros literarios desde la emoción de cada persona, la importancia de escuchar para conocer- El nombre de Fogata Cultural se lo dan los adolescentes y ellos mismos crean el primer logotipo que le da identidad al círculo de lectura de la colonia Tres Cruces.

El libro Colita Blanca de Hugo Ávila, que cautivo y movió emociones para proponer acciones de Reforestación y Recolección de basura y gritar ¡Devolvamos a la Tierra lo que le Quitamos! Exposiciones como el de reconocer la importancia y relevancia de la Mujer, tiempo, dinero que invirtieron con gran entusiasmo la niñez para compartir su punto de vista, y no por una calificación como en la escuela. Los viajes a reservas naturales, como las cascadas de Puente de Dios en Molcaxac, Africam Safari que fueron dando como resultado el amor a la vida y la importancia de el existir... cada experiencia fue generando que cada niña, niño, adolescentes fuera escribiendo como se iba sintiendo y como cada acción le iba permitiendo despertar sus talentos y con ello publicar los primeros audio-cuentos, libros: Que hay detrás de la montaña, El héroe de tu vida; eres tú, Una Sombra en la escalera, depredador libros publicados gracias a los apoyos filantrópicos.



Los primeros promotores de Fogata Cultural fueron la niñez y adolescentes, eran los portavoces en los distintos medios de comunicación que nos recibían para conocer esta iniciativa cultural, y así la niña Peque y el niño Tete, fueron invitados por Tania Sabugal a formar parte del programa CUENTOS DE BANDERA BLANCA que hasta hoy se trasmite por la señal de la H-R 1090 am y el niño Adrián teniendo una participación en los gruperitos, La grupera 89.3 FM ambos de Cinco Radio.

En mayo de 2005 damos forma legal a lo que inició como un colectivo; Fogata Cultural Asociación Civil.



Los círculos de lectura fueron creciendo fuera de la colonia Tres Cruces, y así llegamos con servicios de centros culturales de fomento a la lectura a U- H- Xilotzingo, San José Mayorazgo, Amozoc, Canoa, San Francisco Totimehuacan, Santa María Nenezintla, barrio de Xanenetla, Santa María Malacatepec.

Más de 9 mil personas que se han encontrado con un libro y se han formado como lectores, además de otras acciones como becas escolares, útiles escolares, juguetes, despensas, campañas de salud y la mas sobresaliente; campaña de alfabetización para mayores de 15 años y hasta adultos en plenitud, un total de mil 865 personas alfabetizadas, que gracias a los círculos de lectura no olvidaron el ejercicio de leer y escribir. Gracias a cada voluntario, prestador de servicio social, prácticas profesionales estadias profesionales a nuestros donantes que creen en nuestro trabajo, hemos llegado a los primeros 23 años de LEER PARA SER MEJORES.





PILAR MIRANDA

DISEÑADORA DE MODAS

Soy Pilar Miranda diseñadora de modas y mi proyecto es hacer MODA SOSTENIBLE, ATEMPORAL y AMIGABLE AL MEDIO AMBIENTE. Inicé este proyecto hace 4 años, haciendo conciencia de la responsabilidad que tenemos para cuidar nuestro planeta. De forma individual, mi aporte es trabajar con residuo textil, que consiste en ocupar todos los retazos de tela de colecciones pasadas para no generar desperdicios.

El reto del trabajo es incorporar los materiales, que vienen de diferentes tamaños, colores y texturas para fusionarlos y crear prendas únicas e irrepetibles.



En ocasiones hago colaboración con diferentes artistas, y estamos pronto a sacar una nueva colección con la firma de los artistas oaxaqueños, Adriana Pascual y Nuco Díaz, una colección de 50 piezas entre prendas y accesorios.

Diferentes materiales estarán acompañados de la obra “CABALLITO DEL DIABLO” y “PEQUEÑOS RITUALES” ilustraciones que serán plasmadas en los lienzos de cada prenda. Es una edición limitada.

Estoy trabajando en la próxima colección que se llama “irás y no volverás” con la inspiración de la poesía de José Emilio Pacheco.

Diseño: by Pilar Miranda.

Ilustración: Adriana Pascual.

Impresión y accesorios: Nuco Díaz.

Estudio: La intuición creativo.



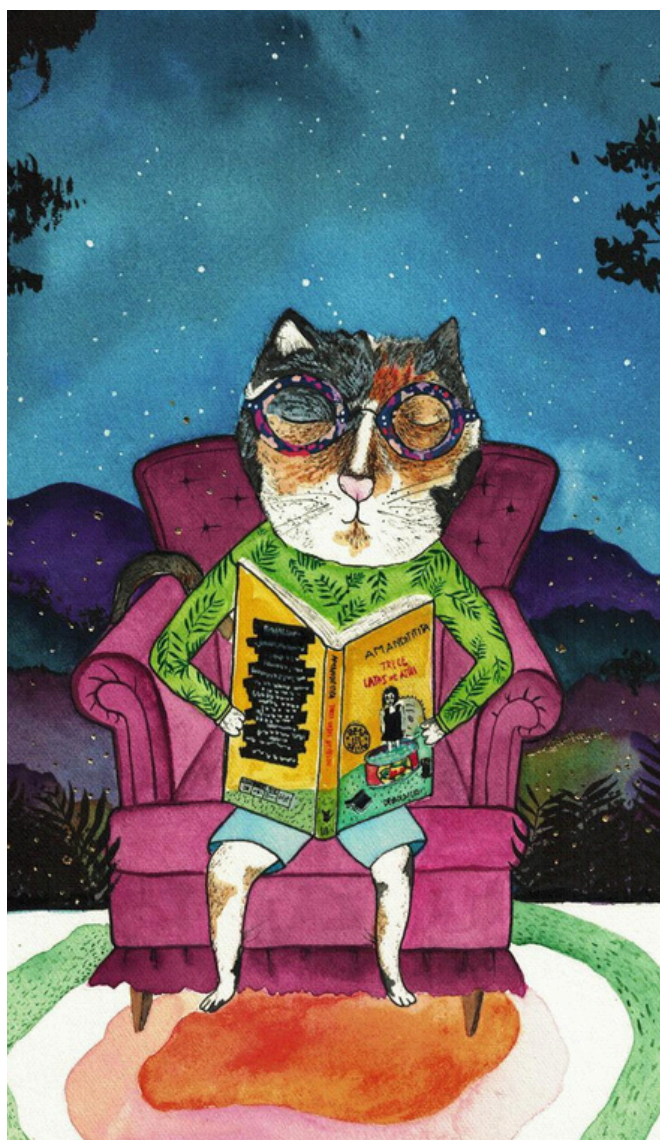


ADRIANA PASCUAL

ARTISTA VISUAL Y DISEÑADORA GRÁFICA

Me llamo Adriana Pascual, soy artista visual y diseñadora gráfica, actualmente trabajo en mi ciudad natal Oaxaca México. Me gusta generar imágenes que fluctúan entre el arte, la ilustración y el diseño. Me encanta trabajar con la imaginación de una manera creativa y lúdica, produciendo imágenes para usos personales y comerciales que aplico en carteles, logotipos, diseño editorial, y productos de diseño.

Mi primer flechazo con el arte fue cuando tenía seis años, mi abuelita materna me llevó a una clase gratuita de cerámica que estaban dando en el municipio cercano a la casa, ahí fue donde descubrí el placer y la libertad de trabajar con mis manos, fue una experiencia fantástica porque además dibujé y pinté esa cerámica que tiempo después se la regalé a mi abuelita. A partir de esta experiencia es que como adulta me he interesado en dar talleres de arte para las infancias, porque a mi el arte me transformó la vida y me regaló la libertad de ser.



Obra gráfica de Adriana Pascual.

Aunque siempre me han interesado las artes visuales, mi proceso ha sido pausado, sin embargo, a partir del 2018 decidí enfocarme en producir y, esta decisión me llevó a quemar las naves en plena pandemia, así fue como mis deseos de hacer lo que más me gusta en la vida, que es dibujar, me ha llevado por caminos mágicos y de incertidumbre, pero siempre enriquecedores.



Obra gráfica de Adriana Pascual.

Actualmente estoy produciendo mis diseños en acuarela, litografía y serigrafía, al mismo tiempo trabajo con personas geniales como Pily Miranda y Díaz Nuco, a partir del año pasado comenzamos una colaboración que ha sido afortunada y que además ha ido creciendo. Cada diseño es único, pasa por mis manos en el proceso de la ilustración, Nuco que también es artista y se dedica a la serigrafía es quien se encarga de la impresión y Pily que es una artista multidisciplinaria, hace la magia con sus diseños y su máquina, así es como funciona este trabajo en colectivo para crear cada una de las piezas que realizamos.

Este año estamos preparando una colección de prendas para vestir que lleva por título, Irás y no volverás, con el cual hacemos un pequeño homenaje a la poesía de José Emilio Pacheco, porque me gusta mucho disfrutar de las imágenes que nos regalan las y los escritores, en esta ocasión decidí utilizar fragmentos de este poema porque habla acerca de la memoria, de cómo nos vamos transformando con el paso del tiempo, de la fragilidad de la vida, la memoria, de que nosotros somos el tiempo que se va y se olvida.



Diseño: by Pilar Miranda. Ilustración: Adriana Pascual. Impresión y accesorios: Nuco Díaz. Estudio: La intuición creativo.



NUCO DÍAZ

ARTISTA VISUAL E ILUSTRADOR

Ranulfo Díaz A.K.A. Nuco Díaz, artista visual, ilustrador Oaxaqueño, performer y nevero por tradición familiar.

Actualmente trabajo en “La Intuición Estudio Creativo”, proyecto que hace casi cuatro años junto a mi compañera de vida fundamos. Tomando la decisión de entregar nuestra vida de tiempo completo a las artes y quiere confesar que fue la mejor decisión que yo he tomado, he conocido a grandes artistas que comparten el amor por lo que hacen y con quienes tengo colaboraciones.

En el estudio trabajo con diferentes técnicas gráficas, pero la que más me gusta es la serigrafía, imprimo prendas con mis ilustraciones y con las de mi compañera Ady, y de otrxs artistas, también llevo mi obra a diferentes espacios y galerías de Oaxaca.

Aparte de la Gráfica e ilustración hago joyería, hice mi primer arete a petición de una amiga, me retó a hacer uno par con retazos de madera, y yo tomé ese reto.



Arte de Nuco Díaz, artista visual e ilustrador.

El principio fue muy experimental y eso me hizo tomar talleres de Joyería en el Centro de las Artes de San Agustín en Oaxaca. Mis piezas están inspiradas en diferentes técnicas, algunas como el Kintsugi de origen japonés, el collage, patrones encontrados en la naturaleza, la geometría sagrada, en el movimiento artístico del surrealismo, el mundo onírico y la fotografía.

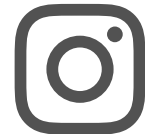
En este momento me encuentro creando accesorios para acompañar una colección que lleva por nombre “Irás y no volverás” en colaboración con las artistas By Pilar Miranda y Adriana Pascual.



Arte de Nuco Díaz, artista visual e ilustrador.



REDES SOCIALES



EVA RABOSO
@evitaraboso



GUILLERMO DURAN
@fogatacultural



JUAN TORRES
@juantorres.art



REDES SOCIALES



PILAR MIRANDA

@bypilarmiranda

@la.intuicion.creativo



ADRIANA PASCUAL

@ady.pascual.art

@la.intuicion.creativo



NUCO DÍAZ

@diaz_nuco

@la.intuicion.creativo

OCIO MOOD

JUNIO 2024

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

@AJULIETTEAT

@CLAUSS_CWKA

TEXTO:

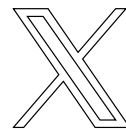
@OCIOMOOD

DISEÑO DE PORTADA

@OCIOMOOD



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM